



Associazione Siciliana
Musica Insieme
XV Anno dalla fondazione
Periodo Sociale 2002- 2003

FLU PALERMO tel.091.8674536

**Chiesa Santa Maria
dello Spasimo**



Open Jazz Vocal Band

Anita Vitale - Florinda Piticchio
Giorgia Meli - Alice Sparti

featuring:

Mimmo Cafiero	<i>batteria</i>
Vito Di Modugno	<i>basso</i>
Paolo Passalacqua	<i>piano</i>
Stefano D'Anna	<i>sax tenore</i>
Giampaolo Casati	<i>tromba</i>

MUSICA INSIEME
Via Nicolò Turrisi 51- 53 - 90138 PALERMO
Phone 091.582513 - Fax 091.588522
e-mail: musicainsieme@inwind.it

16 Settembre 2002 - ore 21,30

PALERMOTUTTA

La "Open Jazz Vocal Band" nasce nell'estate del 2001 da un'idea di Loredana Spata, raffinata voce storica del jazz in Sicilia che da più di un decennio si occupa dell'aspetto didattico e pedagogico del canto, e dalla passione di quattro emergenti vocalist, Alice Spati, Giorgia Meli, Anita Vitale e Florinda Piticchio, già affermate individualmente all'interno del panorama musicale palermitano. Il desiderio di esplorare il repertorio jazzistico tradizionale si mescola con la voglia di sperimentare soluzioni armoniche ed improvvise costruite "ad hoc" sulle quattro voci femminili in modo da esaltare le caratteristiche individuali di ciascuna artista per poi metterle al servizio di un



impasto vocale insolito che, pur rifacendosi ai gruppi vocali che hanno fatto la storia del jazz (Lambert - Hendricks - Ross, Four Freshmen, Manhattan Transfer, Swingle Singers), si sviluppa in una direzione più originale lavorando su una sonorità tutta al femminile. Gli arrangiamenti, elaborati da Loredana Spata, costituiscono spesso il punto di partenza all'interno del quale gli itinerari melodico-armonico-ritmici di ciascun componente si intersecano in maniera del tutto estemporanea e creativa trasformandosi in un'idea

comune, dinamica e sempre nuova. Il repertorio spazia dai classici della "song" americana come "I thought about you" di Van Heusen a brani più sperimentali come "Giant steps" di J. Coltrane, senza tralasciare gli immancabili blues "Now's the time" di C. Parker e "Tenor Madness" di S. Rollins, materia prima per ogni musicista di jazz, per poter dare libero sfogo al proprio estro improvvisativo. Il riferimento al "vocalese" emerge in brani come "It had to be you" in cui

si accosta all'uso delle parole, sapientemente elaborate ed adattate da Florinda Piticchio, nel pieno rispetto delle tematiche originali o facendo riferimenti storiografici riguardanti gli autori. Il quartetto

vocale è sostenuto da una solida sezione ritmica ed ha sempre ospitato solisti di eccezione come Paul Jeffrey, Stefano D'Anna e Tullio Ricci che hanno recentemente collaborato al progetto. Il programma prevede anche un momento solistico per ciascuna voce ed un brano "a cappella". Se da un lato l'eleganza delle armonie arricchisce con maestria il repertorio, dall'altro la giocosa estemporaneità da vita ad una performance dove trovano spazio una certa autoironia ed il sano divertimento di tutti.

Open Jazz Vocal Band

Giant Steps

J. Coltrane

Now's the time

C. Parker

Why don't you do right?

J. Mccoy

Tea for two

V. Youmans

It had to be you

I. Jones

Twisted

W. Gray

Fever

Peggy Lee

Tenor Madness

S. Rollins

I thought about you

J. Van Heusen

Show me

F. Loewe

I got rhythm

G. Gershwin